

Tekeningen

Joop F Anemaet.

Heeft tijdens zijn verblijf in de Jappenkampen diverse tekeningen gemaakt op zelfgemaakt papier.

Het is een wonder dat de Jappen hem nooit daarop betrappt hebben.

Dat had hem bij ontdekking zeer zeker het leven gekost.

Ook is hij er in geslaagd om de kollektie mee naar Nederland te nemen.

De gehele kollektie is geschonken aan het Museon te Den Haag.

De schenking had een achterliggende gedachte, dat anderen kennis zouden nemen van deze vreselijke oorlog.

Over de erbarmelijke omstandigheden voor de betrokkenen, zowel militairen als burgers.

Voor plaatsing van de kollektie zijn we de familie Anemaet dankbaar.

Het Museon te Den Haag stelde de tekeningen terbeschikking.

Groepjes mannen bij het bereiden van hun maaltijd.

Portret in potlood van een militair met kepi.

Barakinterieur L.O.G Bandoeng

Interieur van een barak in het L.O.G te Bandoeng.

Man klieft klapper op strand.

Portret van man met bril.

"Papier is vervaardigd in krijgsgevangenenkamp".

Kamptafereel in Landsopvoedingsgesticht, Bandoeng.

Kamptafereel van werkende krijgsgevangenen in L.O.G. Bandoeng

Theestokerij hosp. Maoe Mere

Stapelplaats voor brandhout.

Open keuken in kamp Maoe-Mere op het eiland Flores.

Aquarel van kustlandschap op Flores.

Krijgsgevangenen badend in zee.

Bale-bale van bamboe en atap onder klapperbomen.

Mandihok op strand.

Woonverblijven van bamboe met wanden van gedék en atapdak onder de klapperbomen.

Doktersverblijf met apotheek op het eiland Flores.

Een drietal barakken onder klapperbomen

Joop F Anemaet, tekenaar.

